

# ■ NOSTALGIE VETERANEN VAN SV RAP BRENGEN DE ROEMRUCHE VOETBALGESCHIEDENIS TOT LEVEN; MET EEN KNIPOOG NAAR AJAX



De oud-scheidsrechters Henk van Ettehoven (links) en Bep Thomas zijn 84 jaar en blazen in eigen tempo nog steeds hun partijtje mee.



In het clubhuis etaleert RAP het roemruchte verleden. In de beginperiode werden onder meer vijf landstitels veroverd.



De veteranen van het aloude RAP vieren de zege op HVV en mogen daarvoor even de echte KNVB-beker vasthouden.

## Als eerste de beste

**D**e jubelkreet 'Wij zijn Ajax, wij zijn de beste' kan in tijden van sportief verval nogal potserlijk overkomen. Dan hebben ze er bij buurman SV RAP beter over nagedacht. Een van de oudste voetbalclubs koestert de roemruchte historie en draagt die trots uit met een slogan die feitelijk nooit te betwisten valt. 'Wij zijn RAP, als eerste de beste.'

door **Yoeri van den Busken**

Het is Hemelvaartsdag als onder de rook van de Johan Cruyff ArenA de negentig jaar oude mars *Koning Voetbal* weerklinkt. RAP-veteranen in te grote broeken betreden het gemillimeterde gras voor hun Classic Match tegen HVV uit Den Haag. De voormalige topscheidsrechters Bep Thomas en Henk van Ettehoven, allebei 84 en goed voor een paar honderd wedstrijden in het profvoetbal, blazen in eigen tempo hun partijtje mee.

### Inschrijfgeld

Op de zwart-rode shirts staan de namen van alle bekerwinnaars – Feyenoord als laatste – en het rugnummer 125. In mei 1899 stredden beide clubs om de eerste trofee in Nederland. Achttien clubs deden mee aan het toernooi. „Voor 1 gulden inschrijfgeld”, zegt Charles Kint, archivaris en schrijver van een vuistdik jubileumboek over de club waar hij sinds 1965 kind aan huis is. RAP, dat destijds met 1-0



zegevierde, vond het een goed idee die dag te laten herleven. Onder het motto 'zonder verleden geen heden' is Kint de grote animator achter evenementen met een hoog nostalgisch gehalte. Voor de duidelijkheid: je hebt de 'klassieke veteranen' in hun competitie voor clubs van honderd jaar en ouder – waaronder Ajax en Sparta – en de krasse mannen die al meer dan vier decennia een hechte groep vormen. „Die zijn klassiek met een z op het eind”, zegt Kint, zelf een zeventiger, met gevoel voor zelfspot. „Dus: zonder kruisbanden, kraakbeen en zo gammal als het maar kan.” Zij spelen hoogst zelden een wedstrijd en komen elke maandag bij elkaar om onderling een balletje te trappen. „Als we die tenminste nog kunnen raken.”

De historie van RAP – ooit ontstaan uit drie cricketclubs – is opgebouwd uit bonte verhalen en illustere namen. Zoals die van dichter Herman Gorter. Of van Kick Schröder, de journalist

die zelf verslag deed van de kampioenswedstrijd in 1898. Later maakte hij naam als hoofdredacteur van De Telegraaf en columnist onder het pseudoniem *Barbarossa* – vanwege zijn vlammebaard én pen.

Na het eerste kampioenschap kwam de eerste beker, tevens de eerste 'dubbel'. En die werd weer gevolgd door de eerste Europese trofee, veroverd in Brussel. En behalve medeoprichter van de KNVB is RAP ook de club van de eerste topschutter van formaat: Julius 'Picky' Hisgen. De bekende fotograaf en cricketinternational maakte het enige doelpunt tegen HVV en had RAP een jaar eerder

**De Classic Match tussen RAP en HVV werd 125 jaar later bekeken door jong en oud.**  
FOTO'S MATTY VAN WIJNBERGEN

tegen Vitesse met vier treffers naar de landstitel geschoten. Die dag reisde zijn goede vriend Piet Mondriaan mee met het team. Volgens de overlevering tekende hij in de kleedkamer een voetbalveld, verdeeld in vier vlakken: twee grote in rood en zwart en twee kleinere in geel en blauw. De kunstschilder zou vervolgens hebben uitgelegd waar ze moesten spelen om de tegenstander te verslaan. De basis voor het RAP-tenu was gelegd. Twee jaar geleden, op de 150° geboortedag van Mondriaan, bracht Kint met een speciaal shirt een ode aan de kleurrijkste fan.

### Beloning

Ook 125 jaar later blijkt RAP sterker dan HVV (3-0). De beloning is een replica van de eerste beker, aange-

boden door penningmeester en krantenmagnaat Hak Holdert. Maar het kostbare zilverwerk verdween in het voorlaatste oorlogsjaar. Kint: „De laatste winnaar Willem II heeft 'm keurig afgeleverd. Bij de KNVB ligt het ontvangstbewijs nog. Wat er daarna is gebeurd, weet niemand. Omgesmolden misschien, of hij staat ergens op een Duitse

## 'Ouders van de jeugd stellen die verhalen op prijs'

schoorsteenmantel.” Talloze amateurclubs worstelen in het huidige tijdsgewricht met hun identiteit. RAP heeft daar geen enkele moeite mee. Knokige knieën en afgetrainde lijven: het vloeit organisch samen rond de beste grasvelden van Amsterdam, waar tegenstanders van Ajax en Oranje vaak in beslotenheid komen trainen. „Dat cult-achtige, het familiegevoel,

de saamhorigheid: wij proberen dat hier wel te bewerkstelligen”, zegt verenigingsmanager Kevin Matzen. Hij is veertig jaar jonger dan Kint maar heeft óók zijn hart verpand aan RAP. „Voor mijn generatie zou het heel makkelijk zijn je eigen gang te gaan. Wij vinden het juist mooi om onze geschiedenis te waarborgen. En veel ouders van de jeugdspelers stellen die verhalen erg op prijs.”

De bevestiging krijgen ze vrijwel dagelijks. „Deze unieke plek ademt voetbal en gezelligheid. In de senioren hebben we hoofdzakelijk vriendenteams die vooral komen voor de derde helft. Kinderen gooien de voetbaltassen in een hoek en rennen de trap af naar het veld, alsof het hun tweede woonkamer is. Dat is bijna niet in woorden uit te leggen. Maar voor dát gevoel doen wij het. Mensen uit de stad vinden hier een walhalla; in een oud clubhuis waar alles nog kan en mag. Vroeger waren we de beste, nu de gezelligste.”

**MONDRIAAN TEKEND EEN VELD: DE BASIS VOOR HET SHIRT**